Solidaridad con las comunidades Comandante Abel y San Marcos Avilés en Chiapas MEX

Exigimos un alto a las agresiones

que el mal gobierno del pri, pan, prd, pv, pt, pna y sus grupos paramilitares lanzan contra las comunidades Zapatistas en resistencia

★

LIBERTAD a Francisco Sántiz y Alberto Patisthan presxs políticxs injustamente detenidos

ZOOCIEDAD AMORFA

zine combativo

►Las trampas del facebook

►Crónica desde Chile

►Punks: Los Miados de la Abuela

►Róbate un libro

►Ciento treinta y tantos

Todo el 2012

#11

Editorial

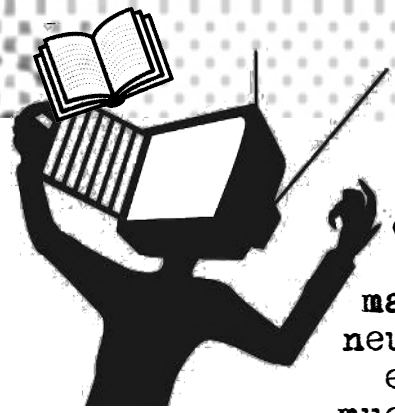
1 Hace un tiempo me increparon preguntándome el por qué éste fanzine siempre toca los mismos temas. Que a través de éstos cinco años y diez números siempre apareció lo “mismo” en cada número... me quedé pensado y de por sí lo sé, de antemano sé la respuesta: porque no olvidamos, porque queremos recalcar y repetir las veces que sean necesarias que todos nuestros esfuerzos son para luchar, trabajar, soñar y construír un mundo diferente a éste que tenemos actualmente. Y todas las luchas antisistemicas o anticapitalistas valen y sirven, no importa si son “pequeñas” o “grandes”.

2 Entre el número 10 y el 11 pasó un año para sus respectivas publicaciones. En ese lapso se colaboró para la realización de otro fanzine (SH) y los seis números que éste abarco... pero ZZA continuará.

3 Hay un embate masivo de las 'redes sociales' de internet. Muchos caen seducidos, incautos y adormilados ante los llamativos colores del 'feisbuk' y el “tuitter” que les ofrece multiples opciones de vouyerismo digital... ya sé que muchos argumentan que dichas redes sirven para “informar” sobre eventos, noticias y actividades, sin embargo, es una ilusión muy inocente e ingenua si creen que todas esas 'bondades/ ventajas' son gratis: los datos y la privacidad de cada usuario representa un botín en esta Cuarta Guerra Mundial. La información de cada cuenta ya sean datos falsos o verídicos es convertida en mercancía y a su vez es vendida a corporaciones transnacionales, agencias de inteligencia de distintos países o al mejor postor.

4 Actualmente se pierden las ganas por hacer fanzines en papel, de mancharse las manos con las fotocopias, de traer en la mochila ese fanzine decenas de veces leído y releído. Hay poco o nulo interés por comprar o truequear un fanzine que pueda llenar ese espacio que te va quitando la maquina/sistema en tu vida.

5 Continuaremos con la “estética” post-punk de este zine a manera de homenaje y respeto a los viejos fanzines punks que poblaron el mundo desde hace décadas y no dejaron morir el “hazlo tu mismo”: hacerlos con tus propias manos, sin internet, sin teléfonos móviles, sin computadoras, sin el respaldo del mundo digital muchos punks y fanzineros en general dejaron su vida en la tinta y el papel fotocopiado... sirva esta publicación como un sencillo homenaje a esas publicaciones que jamás morirán.



Los fanzines no han muerto

Por el arrebato de ignorancia, y la contracultura que nos pospone... ese canto de madrugada que libera las neuronas entre la guerra y el odio, porque el punk muere pero siempre resucita al sexto día... y esas locas ganas de amar, de escribir, de soñar y de armar un fanzine... estoy vivo.

Fundadores: Snakebite, Ocelotl, F.R.O.
Edición y dirección general: F.R.O.
Salen en este número: Chiwy, DoraCMercado, jcc.
Diseño: F.R.O.
Portada: F.R.O., carton de Hernandez (peña nieto), 'amlito' de la basura electoral y craneos de gomitattoo.blogspot.

Zoociedad Amorfa año 5 número 11 se terminó de planear, armar, pegar, concebir, maldecir y fotocopiar durante el año 2012 en Tampico Tamaulipas MÉXICO.
(Fan)Zine combativo con noticias, inquietudes, críticas y textos en general de la banda. Edición (artesanal y ultra) limitada en fotocopias y en archivo PDF (envía tu correo electrónico o portal para haceret llegar un número).

Correo provisional:
capanegra@ riseup.net

Zine publicado sin autorización de ningún tipo de institución o autoridad alguna. Sin trámite de ningún permiso. Fotos/imagenes (anti) propiedad de PiesLibres Producciones y descargadas de internet.

CC BY NC SA

zoociedad.noblogs.org

REBELDÍA ES VIDA, SUMISIÓN ES MUERTE

{ viene de la página 04 }

Ch: Sí hay varias alternativas, por ejemplo:

-En correo electrónico.

Riseup.net (este es un correo para activistas manejado por activistas)

https://lavabit.com/ (es un servicio comercial pero respeta la privacidad de los usuarios)

http://www.mailoo.org/ (corre solo con software libre y respeta la privacidad también)

-Redes sociales

Diasp.org (una gran red social que su mayor cualidad es estar descentralizada, hay muchos servidores y cada quien puede hacer uno propio con lo que tenemos control total sobre nuestros datos).

https://n-1.cc/ y https://anillosur.cc/ (ambos basados en Lorea que software libre y enfocado al trabajo en grupo y activismo).

Microbloging

Identi.ca (software para el microblogging similar a Twitter)

ZA: Bueno, Chiwy más que una entrevista en sí, eran más bien estas preguntas básicas... ya para finalizar, ¿quieres comentar algo más para todos aquellos que leen este fanzine?

Ch: Pues mandar saludos a la gente por Tampico y donde se mueva este zine, invitarles a que reflexionen sobre su actividad en el mundo digital, que se pregunten: ¿qué hago?, y ¿cómo lo hago?, y piensen sobre si ellos tienen el control de sus datos o son ya de alguna multinacional como FB o los otros ejemplos que mencionamos y que tomen una posición por si quieren seguir colaborando con el mal uso de su información o si prefieren resistir y aquí les estaremos esperando.

En mi blog tengo algo mas de información sobre estos temas: **http://punksmedia.org/punkmft**

Gracias por el interés y las preguntas a Capanegra.

"La libertad es una mujer que vive conmigo, es parte de mi, desayuna, come, bebe, escribe, habla y vomita conmigo, la libertad de expresión para mi es un acto fisiológico, es como cagar o dormir, no puedo vivir sin esas cosas"

"Facebook": esa trampa de la fe digital.

Después de escuchar una charla sobre Software Libre del compa Chiwy en la Segunda Feria de Fanzines en Querétaro-Querétaro en noviembre del 2011, nace esta pequeña charla. Contactado por correo electrónico y luego de varios intentos fallidos por mi impuntualidad e imprevistos, pude hacerle éstas preguntas un día de mayo (2012) mediante un pad de riseup.

Fanzine Zoociedad Amorfa (ZA): Orwell y su "1984", tal pareciera que el "futuro" nos alcanzó.... el "facebook" o esa manera de cómo las grandes empresas de espionaje y agencias de inteligencia capitalistas ya no se gastan millones de dólares para saber los datos de la población... ¿es "facebook" (FB) un "1984" o un sueño hecho realidad para la Sociedad del Poder?

Chiwy (Ch): Pues en parte sí; he visto varios comentarios al respecto, uno por ejemplo que dice "no se suponía que 1984 no era un manual" y es así, cada vez estamos en sociedades mas controladas, hace poco veía una película alemana "La vida de los demás" y que nos remontaba a la época socialista de Alemania del Este y dicha película se centraba en el espionaje a un hombre por medio de la STASI que era la policía secreta, al final ya después de la caída de muro el hombre que antes había sido espiado pidió todos los documentos que el estado tenia sobre él y aparecieron miles de hojas con sus datos, esa imagen me recordó a la de un austriaco que pidió a Facebook hace poco que le entregaran toda la información que tenían sobre él, de esto resultaron más de 1000 páginas,. es decir antes a la policía le costaba mucho trabajo espiar de esta manera a la gente y ahora es la misma gente que entrega toda su información, sí que estamos perdiendo autonomía por los gobiernos que hay hoy en día y su infraestructura de espionaje, pero peor, aún nosotros mismos colaboramos con esto cuando también tenemos la opción de resistir.

ZA: Vale... ahora: Es la trampa de las redes sociales: entre la ignorancia o la "venda en los ojos" y el desconocimiento de redes sociales alternativas y los productos de software libre, voy con una pregunta un tanto burda pero que quiero hacer: ¿por qué mucha banda, cae seducida ante esa herramienta del capitalismo?

CH: Me parece que no hay una respuesta única para ésto; conozco a gente que esta ahí para buscar hombres o mujeres, quien dice que le ayuda con la difusión de ideas políticas, a quien no le importa nada mas que platicar con sus amigos, etc.

Lo que si me preocupa es el caso de la gente que aun que sabe lo negativo de FB lo reivindica, pues dicen: "sí el toma algo de mí, pero me da mucho", no entiendo este argumento y quizás está basado en que no saben realmente todo lo negativo que tiene FB, o en todo caso me preocuparía aún más cómo la gente ya no se preocupa por su privacidad, al parecer en esta época los jóvenes ya no tienen idea de lo que esta palabra significa.

ZA: La gente está entregando toda su información personal a esa red social... y retomando lo que mencionas, esa seducción, ese desdeño al perder la privacidad, ¿no es un despojo a lo poco que nos queda, como precisamente eso: la identidad y la privacidad?, ¿el capitalismo viene ahora por eso también, sabiendo que puede traficar con nuestrso datos convirtiendolos en mercancía?

Ch: Sí claro en el mundo capitalista todo es mercancía, y peor aún, es también un control total y ahora FB es una de sus mejores herramientas.

Tenemos un colectivo y compañeros por acá en la Ciudad de México que constantemente hacemos propaganda en contra de FB y a favor de la privacidad de nuestros datos, y sí que vemos logros, tal vez pequeños pero siempre se puede avanzar y desde luego mientras más gente resistamos a ese control más fuerza tendremos.

Hasta ahora Internet es algo más o menos libre, digo es relativo pues depende de grandes compañías que tienen toda la infraestructura, y como a muchos de los gobernantes y las grandes multinacionales no les gusta esa "libertad" están buscando restringirla con leyes como SOPA, ACTA, CISPA en los EE.UU. y tantas más a nivel local, hasta ahora han avanzado poco y eso también gracias a la gran resistencia que han enfrentado, pero hay que estar alerta con todo esto y luchar.

ZA: Ante toda esta ofensiva desde el mundo virtual y el mundo de las redes y el internet con las leyes que mencionas, hay alternativas de igual naturaleza: desde la red hay un hacktivismo (recordamos la entrevista a la ZAM en el fanzine anterior y sus actividades relacionadas al campo del internet), mencionanos un poco de que trata ésto Chiwy, el hacktivismo.

Ch: Hacktivismo viene de la mezcla de las palabras hacker y activista. Y en una definición sencilla pues se le llama hacker a alguien hábil para resolver problemas técnicos, refiriéndose mucho a las computadoras; los hackers son quienes construyen la mayor parte del software libre y algunos de estos hackers que también son parte del activismo por causas políticas, ecológicas, etc. unieron sus conocimientos técnicos con el activismo y así surge el hacktivismo.

ZA: Y bueno, facebook es solo una parte, los datos y la privacidad se pierden al utilizar hotmail, gmail, yahoo, y otros tantos servicios, hablanos de las alternativas tanto de correo electrónico como de redes socuiales, por ejemplo de los compas de riseup.

{continúa en la página 18}

►¿Qué país es este Guadalupe?
Producciones Klan Destino/ 37 minutos./ 2012

Éste documental nos presenta la historia de abajo y a la izquierda de lo que pasó en las afueras de Chilpancingo (Guerrero-MEX) con los estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa. Las mentiras de los medios de comunicación y sus estúpidos 'periodistas' así como la imbécil y asesina clase política quedan patentes en este video.

►No hay más autoridad que tú mismx.
Alexander Oey / 64 minutos / 2006

Para todos aquellos que les gusta los Crass, este documental es indispensable para (tratar) de entender a ésta banda. Con entrevistas y el rescate de videos de hace mas de 30 años, éste material nos cuenta de primera mano lo que fue, lo que es y lo que viene del concepto de Crass. Descargable 100% gratis en mp4.

►Ésto no es una elegía.
Edgar Olguín / 23 minutos / 2011

Organización, resistencia, lucha, represión y victoria son palabras que el pueblo de Atenco conoce muy bien. Y de entre todos los compas, quien conoce y ha vivido en carne propia lo que significan las palabras anteriores es el compa Nacho del Valle. Este trabajo audiovisual nos cuenta una parte de la vida de éste compañero que está ligada íntimamente a la vida de su pueblo. Podemos observar la vida cotidiana y los escenarios naturales de un campesino mexicano que sabe que la madre Tierra no se vende, se le ama y se le defiende.

►If a tree falls (Si un árbol cae)
Marshall Curry / 85 minutos / 2012

De forma estúpida han etiquetado como “ecoterrorismo” algunas acciones del Frente de la Liberación de la Tierra (ELF). Y es en este material donde nos muestran la génesis y acciones que emprendió ésta organización de ecologistas que cansados de la no-violencia de sus protestas, emprenden la acción directa contra empresas que talan arboles o dañan de una forma u otra al medio ambiente en Colorado U.S.A. Imágenes de policías arremetiendo sin clemencia contra manifestantes pacíficos, tala desmedida de bosques milenarios y la voluntad de organizarse para poner un alto a los ecocidios es lo que podemos ver en este video. En la actualidad varios de sus miembros se encuentran en la cárcel, pero aún existen varias células del ELF trabajando clandestinamente en varios puntos de Estados Unidos.

fanzines NO han muerto

Rabia Punk. Número 3 (invierno 2012)

No sé como me llegó este fanzine en formato pdf. Imprimirlo agotó la tinta de mi impresora pero valió la pena. Son 21 hojas tamaño carta de un fanzine que presenta la estética y sobretodo la actitud punk. Entrevistas a bandas como Deuda Social (Ecuador), Autonomía (Perú), Disorder (Inglaterra), de la escena punk en Acapulco (México) y un texto de Decadencia G así como reselas a discos, fanzines y libros. Contacto: rabiapunk@ riseup.net

Conspiración Acrata. Número 15 (agosto 2012)

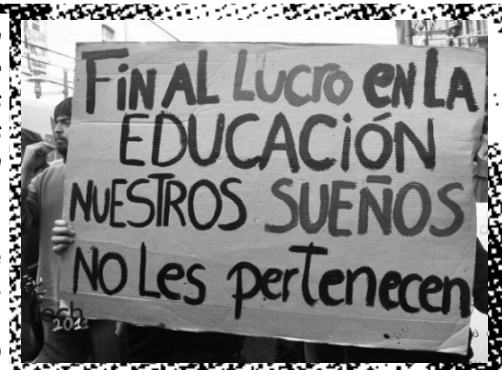
El compañero Tripa no es un héroe. Tampoco es un mártir. Simplemente es un ser humano decidido a luchar y ser congruente con sus ideas para acabar con este maldito y abominable sistema social que nos aplasta todos los días. Cartas de anarquistas presos alrededor del mundo, una conversación teórica, táctica y práctica de anarquistas de México y otras partes del mundo, comunicados incendiarios (¡literalmente!) y hasta un coche bomba contra las oficinas centrales de Microsoft en Atenas (Grecia). C.A. es uno de esos fanzines que deben calar hondo en los culos de la gente que detenta el poder en diferentes esferas tanto política, social y religiosa. Dudo que este fanzine sea impreso y lo pueden conseguir "buscándolo" en internet. Altamente recomendable para quienes quieran pruebas de que si hay Resistencia y Ofensivas contra el sistema capitalista/neoliberal.

Documentales

►Grapas. Documental de fanzines
Fran Camarena-Mon Magán / 60 minutos / 2012

Resulta una delicia ver este trabajo audiovisual que durante el 2011 invitó a enviar videos a todos aquellos que hacen fanzines en varias partes del mundo. Así, Grapas es un documental realizado con varias historias que forman parte de un video total donde nos narra la escena del fanzine en España y pequeñas partes de otros lugares. Editado y producido de forma profesional éste material nos muestra una ventana de este mundo llamado "fanzine". Altamente recomendado.

2012: LAS CALLES DE SANTIAGO DE CHILE



A inicios del año, la compa Dora caminó por las calles de Santiago de Chile acompañando a los estudiantes que luchan en aquel hemisferio. Nos comparte un poco de su experiencia en las siguientes líneas:

Estando en Chile, en cuánto pude me uní a las movilizaciones de los estudiantes, pues desde mayo del 2011 tenía noticias que el movimiento estudiantil estaba cobrando fuerza en gran parte del país y quería vivir en carne propia todo esto, que tiene como antecedente "La Revolución Pingüina" del 2006, donde se revalorizó el movimiento de estos jóvenes, el cual había sido postergado durante gran parte de la Transición.

Así que nuevamente los jóvenes estaban saliendo a las calles, para exigir educación de calidad sin lucro, reformas al sistema de acceso a las universidades, aumento del gasto público en educación superior, democratización del sistema y otras peticiones como renacionalización del cobre, crear una asamblea constituyente para reformar la constitución etc.

A la primera marcha que fui en Santiago, note que había bastante apoyo, mas de 5 mil personas reunidas en una plaza, todos jóvenes, había música y el ambiente era festivo, pero de denuncia, todo iba bien, avanzamos un poco hacia la moneda y después de varias cuadras caminadas empiezan a salir los policías "pacos" en motos y en coches que lanzan agua, que les llaman "guanacos", así que los chavos empiezan a regresar y a correr a todos lados, me da mucho coraje pero también preocupación por la prepotencia con que aparecen de pronto estos "pacos". Sin razón empiezan a dispersar a los jóvenes, a lanzarles agua, algunos chavos preparan bombas molotov y las lanzan a comercios o al aire, cerca de los "pacos", los cuales van apareciendo por mas calles, yo empiezo a caminar más rápido, pero la tensión aumenta, y algunos chavos siguen arrojando bombas o maldiciendo a los policías, pasa uno muy cerca de mí y me dice que me aleje de ahí, seguí caminando, para salir de ahí, por todas partes había fuego, chavos molestos y policías agrediendo, poco a poco empezaron a llorar mis ojos y no podía respirar bien, por primera vez sentía el gas lacrimógeno, es muy desagradable sentirlo y dura un buen rato su efecto, realmente da rabia ver a esos policías, demasiado salvajes que reprimen sin razón, luego supe que no había permiso para llegar hasta la moneda, que solo para quedarse en plaza de armas, que por eso la represión, me da como risa eso de pedir permiso para hacer marchas, no hay razón para agredir de esa manera, con agua, con gas lacrimógeno, rodeando todo, es bastante injusto todo eso, además de que sirve, como si eso calmara la rebeldía y la organización de los estudiantes, solo los provocan para luego acusarlos de causar problemas.

Después fui a otra marcha, del primero de mayo, había diferentes grupos, pero lo mismo, salen los “pacos” a echarles agua, gas, a rodear, a perseguir y como siempre a detener a varios y acusarlos de terroristas o criminales, (ya existe una ley que criminaliza todo eso, Ley Hinzpeter o antiprotesta) Que injusto todo eso, porque en realidad es algo grande lo que se esta construyendo o se puede construir, puede ser un movimiento a largo plazo, bien organizado, no son solo marchas, son jóvenes que sueñan con otra educación, sin lucros, ellos siguen con sus marchas, algunas son nacionales y enormes, sigue la represión y actualmente se ha intensificado, hay violaciones y la información de los medios masivos nunca es certera, lo que es real es que quieren callar, reprimir, desaparecer a estos jóvenes, porque están enfrentándose al sistema, al gobierno que lucra con la vida de cientos de jóvenes que empeñan su vida por estudiar, es una lucha admirable, porque se preparan, no se cansan y siguen a pesar de tantos malos tratos en la calle. Y como en todo movimiento en este también se han dado las divisiones, protagonismos o intereses mediáticos de ciertas personas o gobernantes, pero a pesar de todo eso, han ido radicalizando poco a poco el movimiento y son un ejemplo de lucha, una esperanza, una resistencia digna, joven y rebelde, la cual acompañamos y nos da energía para unirnos como pueblos y sacar fuerzas para poder ir construyendo entre todos, poco a poco otro mundo, uno mejor donde la educación no sea un negocio más.

"Si no puedes tener la razón y la fuerza, escoge siempre la razón y deja que el enemigo tenga la fuerza. En muchos combates puede la fuerza obtener la victoria, pero en la lucha toda sólo la razón vence. El poderoso nunca podrá sacar razón de su fuerza, pero nosotros siempre podremos obtener fuerza de la razón".

Eco Mundial en Apoyo a lxs Zapatistas

Justicia y Libertad para Francisco Sántiz López

Base de Apoyo del EZLN

El pretexto de la guerra para ejecutar otra Guerra

En apariencia el puerto está tranquilo. Sin embargo, las avanzadas militares y sus amenazantes rostros cubiertos, empuñan armas: fusiles de asalto, ametralladoras en los vehículos blindados, armas cortas y un actitud agresiva ante el mínimo movimiento en la calle van circulando por la avenida Hidalgo, el centro histórico, el bulevard Ruíz Cortínez, la calle Obregon y en muchas colonias que circundan a esta ciudad puerto. Es sabido que en "operaciones" efectuadas para arrestar o "abatir" (término alegórico para ejecutar/asesinar) narcotraficantes los resultados son nulos porque sigue sin interrupción el tráfico de cocaína, marihuana y drogas sintéticas, no obstante, el botín de guerra es bastante jugoso cuando realizan los cateos ilegales a viviendas donde de antemano saben que hay gente inocente, civil y desarmada, pero así pueden robar teléfonos móviles, joyas, laptops, dinero en efectivo además de golpear y aterrorizar a niños, mujeres y ancianos. Y los narcotraficantes de la zona siguen en sus operaciones diarias de extorsión, robo, torturas y asesinatos justo como lo hace el "heroico" ejército mexicano.

Ante este panorama que más bien parece un teatro de la muerte, un teatro de lo absurdo y lo aberrante, una vil rutina y mascarada donde todos salen ganando tanto el Estado como los narcotraficantes (el perdedor es el pueblo) uno se pregunta: ¿no es esto un técnica de dominio-sometimiento más?

Hace años los compas zapatistas nos decían que el neoliberalismo necesita destruir (el tejido social, el espacio geográfico, etc.) y desmantelar (el estado-nación como se le conocía, la soberanía de los pueblos, etc.) para así re-construir y armar las condiciones necesarias para la reproducción mas rapaz, más devastadora, de este capitalismo, que por fin TODO pueda convertirse en mercancía para poder venderse incluyendo los recursos naturales. Por eso, muchas firmas norteamericanas se ofrecen en prestar los servicios a los ayuntamientos para reconstruir fachadas y edificios en la frontera; por eso se habla de la entrada de Marines Boys violentando la soberanía nacional; por eso hay contratos billonarios para entregar el petroleo mexicano a empresas transnacionales; por eso existe un despoblamiento de muchos lugares y con ello casi regalan su tierra y en casos como Cd. Juárez (Méx.) los norteamericanos son quienes compran a precios ridículos.

Despoblamiento, destrucción del tejido social, militarización, paramilitariación, destrucción de la economía local, desempleo y una cascada de situaciones que degradan la dignidad del ser humano, es lo que ésta maldita Cuarta Guerra Mundial le promete al planeta entero. Y aquí en Tampico lo está cumpliendo.

Finales del año 2012. La imposición y el circo electoral ha terminado. La disputa por un país continua en su más terrible expresión: una guerra en las calles que sigue dejando miles de muertos.

Hay varios intentos de organización por parte de la sociedad civil y de las capas medias por decirlo de alguna manera. Por un lado las convocatorias nacionales de organizaciones sociales con historia de lucha hacen eco por todos lados. Obvio en los medios de comunicación masiva poco o nada se habla del caso. Por otro lado la "izquierda institucional" (esa que quiere gobernar al país limando las aristas del neoliberalismo para ponerle un "rostro humano" y que tanta simpatía despierta en miles de ilusos) que juega según las reglas del sistema (entendido como el orden social existente que permite la reproducción de la explotación, el despojo el desprecio y la represión) y ha pactado con el la Sociedad del Poder en éste país.

Dadas todas esas condiciones en contra, no entiendo porque muchos continúan en la estúpida tarea de imponer dogmas y alentando "vanguardias revolucionarias". ¿Será que no se han dado cuenta que sus catecismos y manuales no aplican en esta ocasión?, ¿será el germen para reproducir modelos autoritarios y sectarios idénticos a los que ahora tratamos de destruir?, ¿creerán que la Rusia zarista queda a la vuelta de la esquina del tiempo y del espacio?....

porque el ejemplo en el aquí y ahora indican eso: grupos sectarios donde solo caben los amigos y cualquier disidencia debe ser atacada, difamada y remitida al bando enemigo, caricia intelectual promovida y practicada por los protagonistas vacas-sagradas y enfermos de poder (enfermos porque al no tenerlo suspiran y anhelan por él, tanto que los convierte en magalómanos imbéciles, pedantes y paranoicos), hipócritas de medio tiempo y posturas que lejos de organizar y promover una subversión de lo establecido, sólo garantizan que la lucha y el descontento se diluyan a favor de nuestros enemigos de allá arriba.

Mientras tanto nosotros acá abajo, seguiremos luchando, soñando, trabajando, construyendo y apostando por ese mundo donde quepan muchos mundos y no donde un mundo quiera imponer sus propias reglas y concepciones de sí, sino que queremos uno donde haya de verdad LIBERTAD-DEMOCRACIA-JUSTICIA.

PELIGROSO ASESINO

Dejó una estela de Sangre durante 6 años

...Y DECENAS DE MILES DE MUERTOS

Ciento treinta y tantos

Las escenas no tienen desperdicio: un Peña Nieto más pendejo que de costumbre tratando de huír de la Ibero el pasado 11 de mayo del 2012. Así se escribía una página más en la vida contemporánea de México.

Posteriormente el asalto a la vida política del país de un puñado de fresas con 'principios' fue bien visto por los intelectuales “orgánicos”, domesticados e institucionalizados (no les quedaba de otra) quienes “aprobaron” con buenos ojos la irrupción de los estudiantes de escuelas privadas en la vida política del país (quizá porque necesitaban otras notas que les permitiera dejar de lado la mediocre y quimérica programación de la realidad nacional). Pero todo fue tomando matices diferentes cuando el 30 de mayo del 2012 en las Islas de la UNAM y bajo una efervescencia de “asambleas”, se constituyó lo que llaman ahora “yosoy132”.

En medidas de sus limitaciones y posibilidades organizativas se fueron tejiendo redes por internet (facebook y twitter). Los mas osados han llamado a este fenómeno como la “primavera mexicana”.

La postura antineoliberal y apartidista nos ha jalado a muchos. La postura “pacífica”, civil y cultural ha jalado al resto. Quedan muchas jornadas por venir. Los pasos en estos pocos meses de vida han sido de aprendizaje para todos. No obstante, la farsa electoral, la fiesta de los de arriba, una vez más ha decepcionado a la mayoría de la gente. Más que un regreso del pri, es la consumación de todas las pesadillas sociales que uno pueda imaginar, sin embargo, sabemos que con 'amlo' u otro partido sería exactamente la misma cosa. .

Finales del 2012, llega con muchos deslindes de parte de quienes antes aplaudían el “132” porque eran bien portados, eran “domesticables”, pero al verlos con compas de Cherán o de Atenco les ha puesto los pelos de punta. En el fondo aquel chavo fresa que se instruye, que lee, que hace análisis de la situación, sabe que este capitalismo en su fase bestial llamada Neoliberalismo es una mierda. Eso espanta a muchos. Pero la bandota de abajo y a la izquierda lo ha tenido muy presente los últimos 20 años (y algunos desde hace más de 500 años), ¿será que ya llegó la hora de incendiar al país?... luchemos para que así sea.

Rocío: Yo creo que esos temas siguen saliendo, “la vieja escuela”... pues, yo pienso que no hay vieja escuela ni nueva escuela, simplemente es lo que hay y ha habido siempre, porque siempre ha habido temas políticos que tratar y temas sociales y todo eso, y pues nosotros así con nuestra banda tratamos de decir lo que pensamos con las letras...

ZZA: Escuchamos algunas rolas de ustedes como “me gusta ser una zorra”, “se pudre”, “la puta de mi abuela”, “cólicos menstruales”,¿qué bandas admiran?

Laura: Yo en lo personal me gusta un género que nada que ver con el punk pero es más ambiental chill out o otro tipo de cosas, algo mas electrónico, pero por otra parte en el genero punk si me gusta mucho lo que son, las “ultrasónicas”, los “misfits”, cosas así, más... bueno “las ultrasónicas” son mas actuales, pero también nos late el post punk como “Siouxsie & the Banshees” entre otros de ese rubro, pero sí traemos varias influencias, bueno yo que toco la batería, algo de metal un poco de pop y también le meto algo de post punk.

Christell: Me gustan muchos géneros, pero en sí con lo de la banda me gusta recordar como empecé yo, con bandas de punk como “Los Muertos de Cristo”, “Astopituak”, “Skorbuto”, tratar de recordarlos...

Rocío: A mi también me gustan muchos géneros: rock viejito, el blues... algo como “Black Sabbath” cosas así; también el grunge, me gusta Nirvana (...), el anarcopunk “fallas del sistema”, “astopituak”... y así de todo.

ZZA: ¿De donde proviene el nombre de su banda?

Laura: Hace años, unos 4 o 5 años, estábamos en mi casa queríamos 'pistear'; en el cotorreo ya solo eramos nosotras tres y una chica mas y estábamos tomando pero no teníamos dinero y el alcohol se nos acabó y queríamos seguir bebiendo, y en eso una amiga me dice: -“saca el sidral de tu quinceañera”, y yo digo “bueno, sobres”, lo saqué y al servirlo el sidral era amarillo, y pues todos empezamos a 'castrar' de que: - “no mames, estamos tomando los miados de tu abuelito”, y ahí quedó... y por ese cotorreo nos acordamos de los 'miados del abuelo'; al momento de hacer la banda no sabíamos que nombre ponerle y nos empezamos a acordar de anécdotas que hubieran significado algo en nuestra amistad de años, y nos acordamos de ese día de los miados del abuelo, pero como es una banda femenina lo cambiamos a “los miados de la abuela”.

ZZA: Algo que quieran agregar a quien lea este fanzine.

Laura: Más que nada que si alguien tiene un proyecto, que lo saque adelante, que no lo dejen atrás, que aunque no sepan mucho de música, pueden irse desarrollando con el paso del tiempo y te puede ir gustando más, y si te gusta puedes sobresalir entre los demás.

Christell: Que sigan apoyando, que dejen la apatía a un lado, que le echen muchas ganas y pues ya (risas).

Rocío: Que se vea más la “escena”, por llamarla así, que no la dejen morir, que haya mas movimiento, que la sociedad está así de mal pero siempre ha estado así, sólo que ahora es mas notorio, pero que no por eso dejen de seguir luchando, ni dejen el movimiento solo por la críticas sociales, por modas, por disturbios políticos, todo eso, son mamadas... simplemente hay que hacer lo que uno quiere y ya.

Robate un libro / El fin del mundo inició ya

Hace años que no me robo un libro. El último que me robé es lo que ahora considero mi mejor libro, el que en el top teen de mi alma y mi espíritu (o cualquier cosa que eso signifique) ocupa el lugar número uno: "días y noches de amor y de fuego".

Recuerdo cuando lo leí por primera vez. Fue de un solo sorbo que lo terminé sin descanso alguno. Hubo algo que me escarbo los adentros. Posteriormente ese mismo libro lo robaron. En cuanto lo ví nuevamente no me contuve y bastó un día para planear el robo. Y así fue, me robé esa obra de Eduardo Galeano que aún conservo con mucho celo y suelo llevar conmigo a todos lados. Está maltratado, rayado y viejo. Pero es mi libro favorito. Lo leo a ratos, me emociona igual que la primera vez... robar un libro a una tienda o a una biblioteca oficial es un delito. Y yo estoy dispuesto a delinquir cada vez que no tenga dinero (que es casi siempre) para hacerme de una literatura subversiva que siga incendiando mi alma e inundando de amor mi espíritu (o cualquier cosa que eso signifique).

Tú que tienes este fanzine entre tus manos, róbate un libro; un poco de adrenalina en la vida no hace daño... la literatura que te remueve la conciencia no debe ser prohibitiva. Róbate un libro.

A veces no puedo creer como mucha gente se deja llevar o se permite creer con tal facilidad algunos embustes. Tal es el caso de las “profecías mayas” acerca del “fin” del mundo. Y es que la industria del miedo ha echado su maquinaria a andar desde hace años con respecto a este tema. Y el miedo vende. Y vende mucho. Por eso, personajes de la mas diversa calaña se justifican en decir estupideces aludiendo a “las profecías mayas” sobre el “fin del mundo”.

Y con ésto solo siguen ocultando que el “fin del mundo” ha iniciado ya desde hace décadas: la contaminación con tóxicos y derrames de venenos industriales en ríos, lagunas, mares, mantos acuíferos, lagos y manantiales. El saqueo irracional de maderas y por consiguiente la destrucción de bosques y su ecosistema en todo el planeta. Contaminación del aire por los más diversos gases tóxicos. La depredación absurda y aniquilamiento de especies para satisfacer, egos, excentricidades, lujos, paladares y estupidez al por mayor... ese es el verdadero fin del mundo. No es que te duermes con un planeta lindo y te despiertas con la “culminación” de los tiempos. No. Es gradual y lento. La vida en el planeta se apaga desde hace décadas y pocos tocan el tema en los grandes medios de comunicación masiva.

Los Miados de la Abuela.

Después de varios intentos fallidos y la incompactibilidad de horarios, se logró entrevistar a esta banda de tres mujeres que es una referencia obligada en los carteles (o flayers) de las tocadas o conciertos de la localidad. Y en una tarde asoleada y cerca del estacionamiento de la universidad local y con un demo en existencia, Laura (batería), Rocío (guitarra) y Christell (bajo) nos hablan un poco de su banda.

ZZA: En el puerto es difícil encontrar bandas de punk y bandas femeninas de punk es mucho más difícil, ¿cómo se llegó a esta banda actual como se dió el proceso?

Christell: Todo empezó porque nació la inquietud de querer formar una banda de puras mujeres de punk, precisamente porque aquí en el puerto se carece de este género, aparte de que se carece de este género, es más difícil encontrar una de puras mujeres, entonces quisimos formar uno, y bueno, todas aquí ya nos conocíamos desde hace tiempo, al principio como que no sabíamos mucho de música, pero poco a poco nos fuimos instruyendo.

Laura: La banda empezó, ésto no era nada en serio, cumplía años una amiga e hicimos una tocada para festejar y se nos ocurrió tocar unas rolas con ella, y todo empezó como un juego y luego de repente la banda empezó a decir, "pues jalense a una tocada, jalense a ésta", y fue cuando empezamos los ensayos y todo el rollo, igual y no sabíamos de que hablar en las rolas y... bueno más que nada hablan de puro 'debraye', de puro cotorreo.

ZZA: ¿Cúando sucedió o inició todo ésto?

Rocío: Hace aproximadamente como dos años y medio o algo así... no, casi tres años, y empezó porque teníamos varias influencias, cada quien así en su rollo, y pues de eso salió los "Los Miados de la Abuela". Tenemos unas rolillas de nosotras, tenemos como unas siete u ocho y esperamos que les guste la banda.

ZZA: La situación es muy jodida por donde se le vea, hay modas musicales ya bien definidas pero, ¿para ustedes qué es tocar y hacer punk hoy en día?

Laura: Básicamente el genero punk es un largo camino que ha marcado generaciones, pero en esta ocasión mas que llevarlo por una lucha política o social, queremos relajar a la gente, con nuestro genero con nuestro estilo, queremos relajar a los que nos escuchan y nos siguen en cuestiones de cuando hablamos de cosas triviales pero que a la vez son verdad, como cuestiones de gente que se prostituye por drogas o que tienen excesos en su vida, pero al final de cuentas las rolas te dejan un mensaje muy bizarro pero te dejan un mensaje que influye mucho en la sociedad donde nos estamos desarrollando.

ZZA: Hay modas muy definidas, pero a contracorriente ustedes siguen tocando, insisto ¿qué significa para ustedes tocar punk?

Christell: Tocar punk para nosotras, es quizá por lo mismo que cada una tenemos influencias en las que coincidimos y mas que nada lo tocamos para dar a conocer lo que uno piensa y no dice, nada más eso.

Rocío: A mi me gusta tocarlo porque desde hace ya tiempo me gusta éste género, y me gusta varios tipos de música no solo el punk, pero sí me late tocarlo y enseñarle a la banda lo que tenemos.

ZZA: Les tocó ésta época, o éstos tiempos, seguro han escuchado de la "escena punk" anterior, hubo una época dorada del punk a mediados de los 90's aquí en Tampico, ¿qué opinan ustedes ahora de la escena actual?

Laura: La escena pasada del punk era más de cuestiones políticas pero es por lo mismo de la época, nosotras lo que estamos haciendo actualmente es una sátira social y no nos encerramos en un sólo genero, aparte del punk tratamos de explorar otros géneros, como un poco del pop, pero no tampoco así como te lo dan, sino que lo adaptamos a nosotras y también fusionamos otros géneros como el rock o incluso el gore. La vieja escuela ha marcado a la sociedad, y en esta ocasión nosotras no queremos marcar a la sociedad simplemente queremos que se vivan las situaciones que estamos pasando actualmente pero de una manera, indirecta.